



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

podcastingtruecrime → base

24.08.2023, 16:08

VB01

Liebe Teilnehmenden,

haben Sie sich auch schon einmal gefragt was die Faszination von True-Crime ausmacht und warum gut gemachte Podcasts so fesselnd sind? Diesen und ähnlichen Fragen gehen wir in dieser Studie nach. Wir freuen uns daher sehr über Ihr Interesse an dieser Untersuchung, die dazu beitragen soll, mehr über Podcast-Nutzung im Allgemeinen und das Hören von True-Crime-Podcasts im Besonderen zu erfahren. Wir führen die Studie im Rahmen eines wissenschaftlichen Forschungsprojektes an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF durch. In dem Projekt geht es uns auch darum, die situativen Besonderheiten der Podcast-Nutzung besser zu verstehen, also z.B. ob es einen Unterschied für den Hörgenuss macht, ob man unterwegs oder zuhause hört.

Die Studie besteht daher aus insgesamt drei Teilen:

- **Teil 1:** In diesem ersten Teil der Studie, in dem Sie sich gerade befinden, möchten wir etwas über Ihre allgemeinen Hörvorlieben und -gewohnheiten erfahren. Die Umfrage dauert ca. 15 Minuten. An ihrem Ende können Sie entscheiden, ob Sie weiterhin mitmachen möchten oder nicht. Die Teilnahme ist natürlich freiwillig. **Wir freuen uns auch über Personen, die nur diesen ersten Teil der Befragung ausfüllen.**
- **Teil 2:** Der zweite Teil der Untersuchung erstreckt sich über zwei Wochen und besteht aus mehreren sehr kurzen Umfragen (max. 2-3 Minuten) pro Tag, die zwischendurch am Handy ausgefüllt werden können. In dem Teil geht es uns vor allem um die jeweilige Situation, in der Sie Podcasts hören. Falls Sie sich entschließen, auch bei diesem Teil der Studie mitzumachen, erläutern wir noch genauer, wie das Verfahren abläuft. Wichtig ist vielleicht hier bereits, dass wir als Kompensation für den Aufwand einen Kopfhörer nach Wahl (im Wert von bis zu 250 Euro) verlosen.
- **Teil 3:** Zum Abschluss erbitten wir noch ein kurzes Feedback zur Studie von Ihnen. Diese Umfrage dauert max. 5 Minuten.

Selbstverständlich ist die Teilnahme an allen drei Teilstudien freiwillig. Alle drei Befragungen sind vollständig anonym. Die Angaben, die Sie im Rahmen der Befragung freiwillig machen, werden durchgängig vertraulich behandelt und ausschließlich für wissenschaftliche Zwecke genutzt. Da es um das Thema *Verbrechen* geht, müssen Sie zudem mindestens 16 Jahre alt sein, um teilzunehmen.

VB13 E

Bitte geben Sie nun an, ob Sie unter diesen Bedingungen in die Teilnahme zum ersten Teil der Studie einwilligen oder nicht. Am Ende des Fragebogens können Sie sich für oder gegen den zweiten Teil entscheiden.

Ich habe die Studien- und Datenschutzinformationen gelesen und verstanden. Ich bin mit der Teilnahme am ersten Teil der o.g. Studie für wissenschaftliche Forschungszwecke einverstanden. Ich versichere außerdem, dass ich 16 Jahre oder älter bin.

- ☐ Ja
☐ Nein

1 aktive(r) Filter**Filter VB13/F1**

Wenn eine der folgenden Antwortoption(en) ausgewählt wurde: **2**

Dann nach dem Klick auf "Weiter" den Text **VB28** anzeigen und das Interview beenden

VB14

Herzlichen Dank, dass Sie uns bei unserer Forschung unterstützen! Melden Sie sich bei Fragen gerne bei der Studienleitung.

Mit besten Grüßen vom Podcasting-Team

Philipp Kübert, Cansin Kuyuköy, Moritz Waldvogel und
Daniela Schlütz (Studienleitung)
Professorin für Theorie und Empirie digitaler Medien

Seite 02

TC1

Was ist derzeit Ihr Lieblings True-Crime-Podcast?

VB02

Bitte tragen Sie den Namen des Podcasts in das Textfeld ein.

☐ Ich höre keine True-Crime-Podcasts

PHP-Code

```
if (value('VB02_01a')>1) {  
    goToPage(end);  
}
```

Zunächst möchten wir gerne etwas über Ihre Einstellungen zu True-Crime-Podcasts erfahren.

VB31

Man kann True-Crime-Podcasts ja aus unterschiedlichen Gründen hören – wie ist das denn bei Ihnen?

VB15

Bitte nutzen Sie für Ihre Antwort die Skala von 1 „stimme überhaupt nicht zu“ bis 5 „stimme voll und ganz zu“. Mit den Ausprägungen dazwischen können Sie Ihre Antwort abstufen.

Ich höre True-Crime-Podcasts, weil

Stimme
überhaupt
nicht zu

Stimme voll
und ganz zu

ich wissen möchte, vor welchen Situationen ich mich in Acht nehmen muss.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

es mir Spaß macht, die einzelnen Beweisstücke zusammenzusetzen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

sie mich fesseln.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

es mich interessiert, wie Beweise gesammelt werden.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich es interessant finde, wie die Polizei Kriminalfälle löst.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich mich dafür interessiere, wie Menschen Opfer von Verbrechen werden.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich erfahren möchte, was mir als Opfer passieren könnte.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich erfahren möchte, wie das Justizsystem funktioniert.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich sie spannend finde.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

es mir Spaß macht, zu versuchen, den Fall zu lösen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich mich gerne grusele.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ich gerne darüber spekuliere, wer an dem Verbrechen beteiligt war.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

VB29

Nun möchten wir gerne wissen, welche Aspekte Ihnen beim True-Crime-Genre allgemein wichtig sind.

Bitte nutzen Sie für Ihre Antwort die Skala von 1 „überhaupt nicht wichtig“ bis 5 „sehr wichtig“. Mit den Ausprägungen dazwischen können Sie Ihre Antwort abstimmen.

Beim True-Crime-Genre ist mir wichtig, dass...

überhaupt
nicht wichtig

sehr wichtig

die Moderator*innen engagiert und einfühlsam sind.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Moderator*innen das Publikum einbeziehen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Moderator*innen gut vorbereitet sind.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Moderator*innen auch mal etwas von sich erzählen und ihre eigenen Meinung kundtun.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

mir die Persönlichkeit der Moderator*innen liegt.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Opfer mit Respekt behandelt werden und ihrer gedacht wird.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

nach Möglichkeit alle Beteiligten (Opfer, Täter*innen, Angehörige, Strafverfolgungsbehörden etc.) zu Wort kommen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

VB29

Beim True-Crime-Genre ist mir wichtig, dass...

überhaupt
nicht wichtig

sehr wichtig

das Verbrechen in einen größeren gesellschaftlichen Zusammenhang eingeordnet wird.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Geschichte lebendig und nachvollziehbar erzählt wird.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Fälle regionalen Bezug haben.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Beteiligten nicht vorgeführt werden.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

aus unterschiedlichen Perspektiven berichtet wird.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Berichterstattung authentisch und glaubwürdig ist.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

das Verhältnis zwischen Information und Unterhaltung ausgewogen ist.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Quellen offengelegt werden und die Recherche transparent ist.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

VB29

sehr wichtig

Beim True-Crime-Genre ist mir wichtig, dass...

überhaupt
nicht wichtig

die Geschichte überzeugend inszeniert ist (z.B. mit Musik, Geräuschen, Atmosphäre oder O-Tönen).

☐☐☐☐☐

die Moderator*innen objektiv sind und nicht auf einer Seite stehen.

☐☐☐☐☐

ich inspiriert werde, mich mit Fragen von Ethik und Moral auseinanderzusetzen.

☐☐☐☐☐

sie nicht zu brutal sind.

☐☐☐☐☐

etwas über die Hintergründe der Tat und der Täter*innen zu erfahren.

☐☐☐☐☐

es ergänzendes Material gibt (Quellen, Karten, Fotos, Akten etc.).

☐☐☐☐☐

man unterscheiden kann, was wahr ist und was erfunden.

☐☐☐☐☐

Cold Cases aufgeklärt bzw. Justizirrtümer richtiggestellt werden.

☐☐☐☐☐

eine Öffentlichkeit für das Verbrechen geschaffen wird, um so zu helfen es aufzuklären.

☐☐☐☐☐

VB30

Wenn Sie den idealen True-Crime-Podcast beschreiben müssten, wie sähe dieser aus? Nachstehend finden Sie eine Reihe von Gegensatzpaaren. Bitte nutzen Sie diese, um den idealen True-Crime-Podcast zu beschreiben.

Ein Beispiel: Je mehr Sie ‚objektiv‘ urteilen, desto weiter müssen Sie nach links, je mehr Sie ‚subjektiv‘ urteilen, desto weiter müssen Sie nach rechts gehen. Die Mittelposition bedeutet, dass Sie ein ausgewogenes Urteil treffen oder sich nicht entscheiden können.

Bei einigen Adjektiven wird es Ihnen vielleicht schwerfallen, ein Urteil abzugeben. Antworten Sie trotzdem einfach so, wie es Ihrem spontanen Gefühl am ehesten entspricht. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten. Wir interessieren uns ausschließlich für Ihren persönlichen Eindruck.

objektiv	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	subjektiv
vereinfachend	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	komplex
faktenbasiert	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	fiktional
gesellschaftlich relevant	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	einzelfallbezogen
reißerisch	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	sachlich
einseitig	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	multiperspektivisch
ideologisch	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	neutral
spannend	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	ausgeglichen
authentisch	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	konstruiert
zugespitzt	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	ausgewogen
berichtend	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	erzählend
informativ	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	unterhaltsam
zurückhaltend	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	sensationell
gewalthaltig	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	gewaltfrei
ausgewogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	parteiisch

VB45

Wir möchten noch einmal auf die Produktion von True-Crime-Podcasts zurückkommen:

VB41

Denken Sie, dass die Medien eine besondere Verantwortung haben, wenn Sie über wahre Verbrechen berichten? Bitte nehmen Sie zu den folgenden Aussagen Stellung.

Bitte nutzen Sie für Ihre Antwort die Skala von 1 „stimme überhaupt nicht zu“ bis 5 „stimme voll und ganz zu“. Mit den Ausprägungen dazwischen können Sie Ihre Antwort abstufen.

Podcast-Macher*innen sollten...

stimme
überhaupt
nicht zu

stimme voll
und ganz zu

die Opfer bzw. Angehörigen und ihre Perspektive stets in die Berichterstattung einbinden.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Betroffene eines Verbrechens vor der Ausstrahlung des Podcasts nach Möglichkeit vorwarnen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Opfern die gleichen Persönlichkeitsrechte einräumen wie Täter*innen (z.B. keine Namensnennung).

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

kein Geld mit True Crime verdienen (z.B. über den Verkauf von Merchandise).

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

eigene Recherchen betreiben, statt nur auf Archivmaterial zurückzugreifen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

den Fokus auf investigativen Journalismus legen (z.B. zur Aufklärung von Verbrechen oder Justizirrtümern), statt auf einzelne Verbrechen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die Banalisierung von Gewalt vermeiden.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

die kritische Recherche zu fragwürdigen Ermittlungsergebnissen in den Vordergrund stellen.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Verbrechen gibt es ja nicht nur in den Medien, sondern auch im echten Leben. Daher würden wir gerne wissen, wie sicher Sie sich fühlen – oder sich fühlen würden – wenn Sie nach Einbruch der Dunkelheit alleine zu Fuß in Ihrer Wohngegend unterwegs sind oder wären? VB42

☐ sehr sicher

☐ ziemlich sicher

☐ wenig sicher

☐ gar nicht sicher

Und wie beunruhigt sind Sie persönlich, dass Sie selbst einem Gewaltverbrechen zum Opfer fallen könnten? VB43

☐ sehr beunruhigt

☐ ziemlich beunruhigt

☐ wenig beunruhigt

☐ gar nicht beunruhigt

Nun möchten wir gerne etwas mehr über Ihre Podcast-Gewohnheiten im Allgemeinen erfahren. VB16

Bitte beschreiben Sie doch einmal eine typische Hörsituation. VB20

Nutzen Sie dafür die freie Texteingabe unten.

VB32

Warum hören Sie üblicherweise Podcasts?

Bitte geben Sie Ihre Einschätzung der folgenden Aussagen an auf der Skala von 1 „stimme überhaupt nicht zu“ bis 5 „stimme voll und ganz zu“. Mit den Ausprägungen dazwischen können Sie Ihre Antwort abstufen.

Ich höre Podcasts...	Stimme überhaupt nicht zu					Stimme voll und ganz zu				
um eintönige Aufgaben zu begleiten.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
weil ich sie flexibel nutzen kann.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
vorwiegend aus inhaltlichem Interesse.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
weil ich das Hörerlebnis schätze.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
um Geräusche abzuschirmen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
aus reiner Gewohnheit.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

VB03

Wie häufig hören Sie Podcasts im Allgemeinen?

Bitte klicken Sie die zutreffende Antwort an.

- ☐ unter einer Stunde/Woche
- ☐ 1 bis unter 2 Std./Woche
- ☐ 2 bis unter 3 Std./Woche
- ☐ 3 bis unter 5 Std./Woche
- ☐ 5 Std./Woche und mehr

☐ Ich weiß es nicht.

VB33

Und wie häufig hören Sie True-Crime-Podcasts?

Bitte klicken Sie die zutreffende Antwort an.

- ☐ unter einer Stunde/Woche
- ☐ 1 bis unter 2 Std./Woche
- ☐ 2 bis unter 3 Std./Woche
- ☐ 3 bis unter 5 Std./Woche
- ☐ 5 Std./Woche und mehr

☐ Ich weiß es nicht.

VB10

Auf welchem Gerät hören Sie typischerweise Ihre Podcasts?

Bitte klicken Sie die entsprechende Antwort an.

- ☐ Smartphone
☐ Computer
☐ Tablet
☐ Sonstiges Gerät, und zwar

VB19

Hier nach noise cancelling fragen??

Wie häufig nutzen Sie die folgenden Ausgabegeräte beim Podcast Hören?

Bitte klicken Sie die zutreffenden Antworten an.

	nie	selten	gelegentlich	häufig	immer	Keine Angabe
herkömmliche Kopfhörer	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kopfhörer mit Lärmreduktion (noise cancelling)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
herkömmliche Lautsprecher	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Handy-Lautsprecher	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sonstiges Gerät	☐	☐	☐	☐	☐	☐

VB09

Wie häufig nutzen Sie die folgenden Anwendungen um Podcasts zu hören?

Bitte klicken Sie die entsprechenden Antworten an.

	nie	selten	gelegentlich	häufig	immer	Keine Angabe
Audio-Streaming Dienst (z.B. Spotify, Amazon Music, Audible)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Video-Streaming Dienst (z.B. YouTube)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Mediathek (z.B. ARD Audiothek)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Podcast App/Podcatcher (z.B. Apple oder Google Podcasts, Castro, Pocket Casts, Overcast, Podbean, Castbox)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
App einer Produktionsfirma (z.B. Wondery, iHeart)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Andere Anwendung	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Hören Sie auch manchmal Podcasts in einer anderen Sprache, z.B. auf englisch?

VB34

Bitte klicken Sie die entsprechende Antwort an.

- ☐ Nein.
- ☐ Ja, aber (eher) selten.
- ☐ Ja, manchmal.
- ☐ Ja, (sehr) häufig.

In welcher Hörgeschwindigkeit hören Sie üblicherweise?

VB35

Bitte klicken Sie die entsprechende Antwort an.

- ☐ Langsamer (0,5 bis 0,8-fache Geschwindigkeit)
- ☐ Normale Geschwindigkeit
- ☐ Etwas schneller (1,2-1,8-fach)
- ☐ Deutlicher schneller (2-fach und schneller)
- ☐ Das variiert

Nochmal zurück zu True-Crime-Podcasts.

VB36

Natürlich ist das nicht immer gleich, aber geben Sie doch bitte eine Schätzung ab: Wenn Sie einen True-Crime-Podcast hören, wie lange bleiben Sie dann im Durchschnitt am Stück dran?

VB07

Bitte tragen Sie den entsprechenden Wert in Minuten in das freie Feld ein.

Ich höre im Schnitt Stunden und Minuten True-Crime-Podcasts am Stück.

VB08

an insitu angleichen

Nun würden wir gerne von Ihnen wissen, wie häufig Sie True-Crime-Podcasts in unterschiedlichen Situationen anhören.

Bitte klicken Sie die zutreffenden Antworten an.

	nie	selten	gelegentlich	häufig	immer	Keine Angabe
Zuhause	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Unterwegs (zu Fuß, auf dem Rad, in Bus und Bahn, im Auto)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Am Arbeits-, Ausbildungsplatz bzw. in der Schule/Uni	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Im Sportstudio	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Anderer Ort	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Und wie häufig gehen Sie folgenden Beschäftigungen nach während Sie einen True-Crime-Podcast hören?

VB37

Bitte klicken Sie die zutreffenden Antworten an.

	nie	selten	gelegentlich	häufig	immer	Keine Angabe
Hausarbeit	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Körperpflege	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Arbeit (auch für Schule, Studium)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
andere Mediennutzung (z.B. gamen, lesen)	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Sport	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Essen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Zur Ruhe kommen/einschlafen	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Andere Beschäftigung	☐	☐	☐	☐	☐	☐

VB17

MW: Hier kann man die Zwischenstufen des Schiebereglers noch einstellen. Momentan bekommen wir da Werte zwischen 1 und 101 raus am Ende. Das ist für die Teilnehmenden ganz schön, weil sie recht genau und abstufungslos den Regler einstellen können. Für uns hat das in der Auswertung aber kaum Vorteile, weil wir dann Bereiche eh noch in konkrete Abstufungen einteilen müssen. Dann vlt doch direkt nur sieben Abstufungen machen, wie bei VB30?

Was würden Sie sagen, wie viel Aufmerksamkeit widmen Sie dem Hören von True-Crime-Podcasts in der Regel?

Bitte platzieren Sie den Schieberegler zwischen den Polen „unaufmerksam“ und „konzentriert“ an der passenden Stelle.

unaufmerksam

konzentriert

Und wie gut können Sie sich üblicherweise auf True-Crime-Podcasts einlassen?

VB38

Bitte nutzen Sie für Ihre Antwort die Skala von 1 „stimme überhaupt nicht zu“ bis 5 „stimme voll und ganz zu“. Mit den Ausprägungen dazwischen können Sie Ihre Antwort abstufen.

	Stimme überhaupt nicht zu				Stimme voll und ganz zu
Ich kann mich selbst in der Szenerie sehen, die in den Geschichten beschrieben wird.	☐	☐	☐	☐	☐
Während des Hörens fühle ich mich gedanklich in die Geschichten hineingezogen.	☐	☐	☐	☐	☐
Ich will wissen, wie die Geschichten ausgehen.	☐	☐	☐	☐	☐
Die Geschichten berühren mich emotional.	☐	☐	☐	☐	☐
Während ich die Geschichten höre, kann ich mir die Opfer des Falls lebhaft vorstellen.	☐	☐	☐	☐	☐
Während ich die Geschichte höre, kann ich mir die Täter*innen des Falls lebhaft vorstellen.	☐	☐	☐	☐	☐

VB21

Damit sind wir schon fast am Ende dieser Umfrage angelangt.

Wir haben nur noch ein paar Fragen zu Ihrer Person.

Wie alt sind Sie?

VB22

Tragen Sie ihr Alter bitte in das Textfeld ein.

Ich bin Jahre alt. ☐ Keine Angabe

Mit welchem Geschlecht identifizieren Sie sich?

VB23

Bitte kreuzen Sie die zutreffende Antwort an.

- ☐ Weiblich
- ☐ Männlich
- ☐ Divers
- ☐ k.A.

Was ist zum jetzigen Zeitpunkt ihr höchster Bildungsabschluss?

VB39

Bitte kreuzen Sie die zutreffende Antwort an.

- ☐ (noch) kein Schulabschluss
- ☐ Hauptschulabschluss (i.d.R. nach 9 oder 10 Jahren)
- ☐ Mittlerer Abschluss (i.d.R. nach 10 Jahren, z.B. Realschule, Fachoberschulreife, mittlere Reife, Sekundarabschluss I, polytechnische Oberschule)
- ☐ Abitur (i.d.R. nach 12 oder 13 Jahren)
- ☐ Abgeschlossene Berufsausbildung (inkl. Meister)
- ☐ Studium (BA)
- ☐ Studium (MA, Magister, Diplom, Staatsexamen o.Ä.)
- ☐ Promotion
- ☐ Sonstiges:

VB40

MW: Mit Java ist die Mobilnummer Abfrage ausgeblendet, solange die nicht "Ich bin mit dem Vorgehen einverstanden und möchte weiter an der Studie teilnehmen." ausgewählt ist.

Sie haben den ersten Teil der Studie hinter sich – vielen Dank für Ihre Mithilfe!

VB25

Haben Sie Interesse, auch am zweiten Teil der Studie über die Nutzung von True-Crime-Podcasts mitzuwirken? Dann haben wir hier noch weitere Informationen für Sie:

Der zweite Teil der Studie besteht wie eingangs erwähnt aus mehreren sehr kurzen Umfragen (max. 2-3 Minuten), die zwischendurch am Handy ausgefüllt werden können. Dieser Teil der Studie läuft über 14 Tage und zwar vom 18.09.2023 bis zum 01.10.2023. Pro Tag werden wir Sie bitten, an bis zu vier Kurzbefragungen teilzunehmen. Sie dauern wie gesagt höchstens 2-3 Minuten und können bequem am Handy beantwortet werden. Selbstverständlich müssen Sie nicht jeden Fragebogen beantworten, wenn es grad mal nicht passt.

Als kleine Aufwandsentschädigung für Ihre Teilnahme am zweiten Teil der Studie verlosen wir einen Kopfhörer mit Lärmreduktions-Funktion nach Wahl (im Wert von bis zu 245 Euro).

Sie brauchen sich für den Teil der Umfrage keine App zu installieren, sondern erhalten jeweils eine SMS mit einem Link zum Kurzfragebogen, der fürs Handy optimiert ist. Für den Versand der Fragebogen-Links benötigen wir Ihre Handynummer. Diese wird auf einem sicheren Server der LMU München gespeichert und nach Beendigung der Studie gelöscht. Die Handy-Nummer wird nicht zusammen mit den Befragungsdaten ausgelesen. Sie dient lediglich dazu, Ihnen die SMS für den Umfragelink zuzustellen.

VB24

Bitte wählen Sie die zutreffende Antwort aus.

- ☐ Ich bin mit dem Vorgehen einverstanden und möchte weiter an der Studie teilnehmen.
- ☐ Ich möchte die Teilnahme hier beenden.

VB26

Wenn Sie mit diesem Vorgehen einverstanden sind, geben Sie hier Ihre Mobilnummer an.

Sie wird nicht zusammen mit den Befragungsdaten ausgelesen. Sie dient lediglich dazu, die Datensätze der drei Teile miteinander zu verknüpfen. Das geschieht automatisch, ohne dass diese Information im Datensatz erscheint.

Sie bekommen nach der Angabe ihrer Mobilnummer einen Bestätigungslink zugesandt. **Der Absender lautet „Survey“.**

Mobil/SMS:

VB12

Falls Sie zum Abschluss noch Informationen für uns haben, uns etwas mitteilen oder die Umfrage kommentieren möchten, haben Sie hier die Gelegenheit dazu. Bitte beachten Sie, dass wir Ihnen nicht antworten können. Falls das wichtig ist, schreiben Sie bitte die Studienleitung (siehe Impressum) direkt an.

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Wir möchten uns ganz herzlich für Ihre Mithilfe bedanken. Wenn Sie noch andere True-Crime-Fans kennen, die vielleicht auch an unserer Studie teilnehmen möchten, freuen wir uns, wenn Sie den Link weiterleiten:

<https://www.soscisurvey.de/podcastingtruecrime/>

Ihre Antworten wurden gespeichert, Sie können das Browser-Fenster nun schließen.